



## Être Fantastique / Essere Fantastico

Production Cie Sémaphore et Teatro all'improvviso 2019

Avec **Sandra Denis, Dario Moretti, Saya Namikawa**

Mise en scène: **Denis Woelffel**

Création lumière: **Stefano Moretti**

Coproductions La MAC – Relais culturel de Bischwiller

Le Relais culturel – Théâtre de Haguenau

Avec le soutien de Ravenna Teatro / Compagnie Dramatico Vegetale

Kinosaki International Arts Center (Premiere, Giappone)

En collaboration avec les écoles du Friuli Venezia Giulia  
pour l'Ente Regionale Teatrale FVG – teatroescuela

*Dans un atelier trois artistes se rencontrent : ils se préparent à utiliser leurs instruments de musique, de peinture et de poésie.*

*Dès l'entrée, l'atmosphère est un peu étonnante : la musicienne accorde ses instruments, le peintre choisit les couleurs, la poétesse chauffe sa voix.*

*Puis, presque par hasard, chaque événement commence à trouver sa forme. Les trois artistes commencent à créer ensemble différentes œuvres qui mélangent leurs arts mais aussi leurs langues, puisqu'ils viennent de trois pays différents : Japon, France et Italie.*

*Avec un brin de sagesse et un brin de folie, le spectacle se déroule au gré de situations fantastiques et surréelles qui s'enchainent.*

*Il y aura : une robe pour être nu, un visage pour ne pas être vu, une coccinelle qui brille, une créature qui naît d'un arbre et d'une montagne, la danse des têtes vides, l'Univers des sons et il ne manquera pas Celui qu'on voudrait devenir.*

*Comme un jeu dans lequel la musique, les images et les paroles se mêlent pour donner vie à un spectacle riche d'inventions et de situations étranges, un spectacle plein de suggestions activant la fantaisie, la créativité et la capacité d'être fantastique même dans les choses les plus simples.*

*Adapté aux enfants de trois à huit ans, le spectacle reprend les mécanismes d'invention, d'improvisation et de répétition utilisés par les enfants dans leurs jeux.*

*Sans aucun lien apparemment logique, les scènes se déploient : l'imagination foisonnante et la fantaisie, les différents atouts des artistes engagés sur scène, font naître en alternance situations loufoques et amusantes à d'autres moments plus oniriques et riches en émotions.*

## Fiche technique

Âge recommandé : à partir des 3 ans

Durée : 40 minutes

Jauge recommandée : 200 spectateurs maximum

*Espace scénique minimum*

6m (profondeur) x 8m (ouverture) x 3m (hauteur)

### Exigences électriques

1 presa 16/32 A - 380 Volt- 3F+N+T - 10 KW

Salle complètement obscurcie

Boite noire

Montage: 3h30

Démontage: 1h30





credit : Igaki Photo Studio

< Contact >

**Isabelle Garrone**  
isabelle.garrone@gmail.com  
+33 (0)6 78 73 41 25